

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Утверждаю
директор государственного
профессионального
образовательного учреждения Тульской
области
«Тульский техникум социальных
технологий»



А.Н. Чулков
августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОП.05 Основы работы фотолаборанта

основной программы профессионального обучения

(адаптированной основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих)

по профессии

19460. Фотограф

Рассмотрена

на заседании педагогического совета
протокол № 4 от 31 августа
2022 года

Тула 2022 год

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Основы работы фотолаборанта является частью основной программы профессионального обучения (адаптированной основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии 19460. Фотограф разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования 100118.01 Фотограф, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 г. № 724 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 100118.01 Фотограф».

Организация-разработчик:

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский техникум социальных технологий»

Разработчики:

Торгова Валентина Геннадьевна, преподаватель.

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована на заседании предметной (цикловой) комиссии профессиональных циклов АОППО 19460. Фотограф.

Протокол заседания П(Ц)К № 1 от 31 августа 2022 года

Председатель П(Ц)К _____ /В. Г. Торгова/

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	стр.
1	АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 Основы работы фотолаборанта

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Основы работы фотолаборанта является частью основной программы профессионального обучения (адаптированной основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии 19460. Фотограф разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования 54.01.03. «Фотограф», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013г. №292 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.03. «Фотограф».

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения

Обязательная часть общепрофессионального учебного цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины ОП.05 Основы работы фотолаборанта обучающийся должен:

уметь:

- составлять растворы для химико-фотографической обработки негативных и позитивных черно-белых фотоматериалов;
- выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов;
- выполнять ручную черно-белую печать контактным и проекционным способами;
- загружать фотоматериалы и фотохимию в приемные устройства автоматизированных лабораторных комплексов;
- выполнять автоматизированную проявку фотоматериалов по процессам;
- выполнять автоматизированную печать фотографических изображений основных форматов;
- выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати;
- контролировать качество выполняемых работ.

знать:

- черно-белые и цветные химико-фотографические процессы;
- технологии обработки черно-белых и цветных фотоматериалов;
- технологии черно-белой ручной фотопечати;
- виды и устройство автоматизированных комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений;
- технологии автоматизированной обработки фотоматериалов;

- технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции;
- нормы охраны труда при работе в фотолаборатории.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 80 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 56 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 24 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках освоения дисциплины происходит частичное освоение общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Обслуживать автоматизированное оборудование фотолаборатории.
ПК 2.2	Выполнять проявку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора).
ПК 2.3	Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора).
ПК 2.4.	Выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов.
ПК 2.5.	Выполнять ручную черно-белую печать.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
-- изучение материала по темам; - подготовка докладов; - написание конспектов; - составление тезисов; - написание рефератов	24
Аттестация в форме дифференцированного зачета	

**3.2 Тематический план учебной дисциплины
ОП.05 Основы работы фотолаборанта**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов
			Всего, часов	ПЗ	
1	2	3	4	5	6
ПК 2.1-2.5 ОК 1-7	Раздел 1. Основы технологии обработки фотоматериалов	45	33	15	12
ПК 2.1-2.5 ОК 1-7	Раздел 2. Технологии автоматизированной проявки и печати	33	21	7	12
	Дифференцированный зачет	2	2		
	Всего:	80	56		

3.3. Содержание обучения по учебной дисциплине ОП.05 Основы работы фотолаборанта

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ОП.05	Выполнение работ фотолаборанта		
Раздел 1. Основы технологии обработки фотоматериалов			
Тема 1.1. Черно-белые цветные и химико-фотографические процессы	Содержание учебного материала		
	1. Фотолаборатория и её назначение	1	1
	2. Техника безопасности при работе в фотолаборатории	1	1
	3. Черно-белые химико-фотографические процессы	1	1
	4. Цветные химико-фотографические процессы	1	1
	5. Процесс проявления	1	1
	6. Проявляющие растворы	1	1
	7. Процесс закрепления	1	1
	8. Фиксирующие растворы	1	1
	Практические занятия		
	ПЗ №1. Нормы охраны труда при работе в фотолаборатории	2	2
	ПЗ №2. Приготовление проявителей, их истощаемость и подкрепление	1	2
	ПЗ №3. Приготовление фиксирующих растворов	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	СРО№1. Составить кроссворд по основным терминам		
Тема 1.2. Технология обработки белых и цветных фотоматериалов	Содержание учебного материала		
	1. Кинетика проявления	1	1
	2. Факторы влияющие на процесс проявления	1	1
	3. Приемы усиления	1	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	4. Приемы ослабления 5. Приемы тонирования Практические занятия ПЗ №4. Выполнение процесса проявления ПЗ №5. Выполнение процесса закрепления ПЗ №6. Дополнительная обработка фотографического изображения (усиление, ослабление, тонирование) Самостоятельная работа обучающихся СРО№2. Подготовить технокарту по одной из технологий обработки ч/б или цветных фотоматериалов	1 1 1 1 1 4	1 1 2 2 2
Тема 1.3. Технологии черно-белой ручной фотопечати	Содержание учебного материала 1. Контактная печать 2. Проекционная печать 3. Фотографические дефекты при ручной печати Практические занятия ПЗ №7. Выполнение ручной черно-белой печати контактным способом ПЗ №8. Выполнение ручной черно-белой печати проекционным способом ПЗ №9. Устранение дефектов при ручной черно-белой печати контактным способом ПЗ №10. Устранение дефектов при ручной черно-белой печати проекционным способом Самостоятельная работа обучающихся СРО№3. Изучить материал и разработать инфографику по технологии ручной черно/белой фотопечати	 2 2 1 2 2 2 2 4	 1 1 1 2 2 2 2
Раздел 2. Технологии автоматизированной проявки и печати			
Тема 2.1. Виды и устройство автоматизированных	Содержание учебного материала 1. Виды и устройство автоматизированных комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений	1	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений	2. Виды и устройство автоматизированных комплексов проявки фотоматериалов	1	1
	3. Техника безопасности при работе с автоматизированными лабораторными комплексами	1	1
	4. Технологические процессы получения фотографий	1	1
	5. Струйные принтеры, особенности	1	1
	6. Термовосковые принтеры, особенности	1	1
	7. Сублимационные принтеры, особенности	1	1
	8. Лазерные принтеры, особенности	1	1
	Практические занятия		
	ПЗ №11. Нормы охраны труда при работе с автоматизированными лабораторными комплексами	1	2
	ПЗ №12. Применение комбинированной технологии с элементами традиционного фотопроектирования	1	2
ПЗ №13. Загрузка фотоматериалов и фотохимии в приемные устройства автоматизированных лабораторных комплексов	1	2	
Самостоятельная работа обучающихся СРО №4. Написать реферат на тему «Современное печатное оборудование»	4		
Тема 2.2 Технологии автоматизированной обработки фотоматериалов	Содержание учебного материала		
	1. Основные форматы фотографических изображений	1	1
	2. Стандартный и быстрый циклы обработки	1	1
	3. Фотографические дефекты при автоматизированной печати	1	1
	4. Принцип работы и устройство сканера, оцифровка изображений	1	1
	Практические занятия		
	ПЗ №14. Автоматизированная обработка стандартным и быстрым циклами	1	2
ПЗ №15. Печать фотографических изображений основных форматов	1	2	
Самостоятельная работа обучающихся СРО №5. Изучить материал и заполнить таблицу «Дефекты при печати»	4		
Тема 2.3. Технологии синтеза цвета	Содержание учебного материала		
	1. Основные характеристики света	1	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
и основы цветокоррекции	2. Основные характеристики цвета. Цветовые акценты в фотографии	1	1
	Практические занятия		
	ПЗ №16. Цветокоррекция при цветной автоматизированной печати	1	2
	ПЗ №17. Контроль качества выполняемых работ	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся СРО№6. Изучить материал и разработать компьютерную презентацию на тему: «восприятия цвета»	4	
	Дифференцированный зачет за 1 полугодие	1	
	Дифференцированный зачет за 2 полугодие	1	
	Всего:	56	

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 Основы работы фотолаборанта

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

- учебного кабинета «Фотостудия»;
- учебного кабинета «Мультимедиа-технологий».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- комплект фотооборудования и приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (планшеты и стенды по основам фотографии).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийной установкой;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов: электронные учебники, плакаты.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

Основные источники:

- Бевистор С. «Цифровая фотография. Базовый курс», Под редакцией Лапина А.И., Эксмо, Москва, 2018 г.
- Мусорин М.К. «Фотография», Москва, Владос, 2017 г.

Дополнительные источники:

- Агафонов А.В. «Фотобукварь», Москва, Планета, 2019 г.
- Беляев С.Е. «Основы изобразительного искусства» - Москва. Академия, 2017 г.
- Гайдукова Б.М. «Техника и технология лабораторных работ» - Москва, Академия. 2019 г
- Гайдукова Б.М. «Как фотографировать людей» - Москва. 2017 г.
- Дягтерёв А.Р. «Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приемы», Москва, «Издательство ФАИР», 2019
- Карелин А.О. «г. Горький», В.-В. книжное издание, 2019 г.
- Кораблев Д.А. «Фотосъемка детей» СПб. 2018 г.
- Кораблев Д.А. «Фотосъемки моделей» Д. СПб. 2018 г.
- Надеждин Н.Я. «Технология цифровой фотографии» - Москва, 2018 г
- Соколова В.А. «Секреты композиции» - Москва, АСТ, 2017 г.
- Соловьева Н.М. «Фотоаппаратура и ее эксплуатация. Учебное пособие», Москва, Дрофа, 2019.
- Турцин А. «Учебник фотографии. Основы фотографии и начальное руководство по съёмке», Москва, Самиздат, 2019
- Комплекты журнала «Российское фото». Литва, Вильнюс – с 2016 -2020 г.
- Комплекты журнала «Фотодело» за 2019-2020 годы.

Интернет ресурсы:

- <http://www.photographer.ru/>
- <http://photosay.ru/osnovy-fotografii.html>
- <http://www.xela.ru/category/fotografiya/>
- <http://lightroom.ru/photomaster/1850-osnovy-fotografii.html>
- <http://foto-mir.biz/load/1>
- <http://book2.me/foto/>

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы (индивидуальных заданий, проектов, исследований).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять автоматизированную проявку фотоматериалов по процессам; – выполнять автоматизированную печать фотографических изображений основных форматов; – контролировать качество выполняемых работ; – загружать фотоматериалы и фотохимию в приемные устройства автоматизированных лабораторных комплексов; – выполнять автоматизированную печать фотографических изображений основных форматов; – выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати; – выполнять химико-фотографическую – обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов; – выполнять ручную черно-белую печать контактным и проекционным способами; – составлять растворы для химико-фотографической обработки негативных и позитивных черно-белых фотоматериалов. 	<ul style="list-style-type: none"> – практические работы – контрольные работы – самостоятельная работа – экспертная оценка. – наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения практической деятельности. – экспертное наблюдение и оценка при выполнении упражнений.
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – виды и устройство автоматизированных комплексов обработки; – фотоматериалов и печати фотографических изображений; – нормы охраны труда при работе в фотолаборатории; – технологии обработки черно-белых и цветных фотоматериалов; – технологии автоматизированной 	<ul style="list-style-type: none"> – практические работы – контрольные работы – самостоятельная работа – экспертная оценка. – наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения практической деятельности.

<p>обработки фотоматериалов;</p> <ul style="list-style-type: none">- технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции;- технологии черно-белой ручной фотопечати;- черно-белые и цветные химико-фотографические процессы.	
---	--